

# Les silences du président

LE MONDE | 25.09.2015 à 19h06 • Mis à jour le 28.09.2015 à 12h01 | Par Daniel Psenny ([journaliste/daniel-psenny/](#))



Gaspard Gantzer, conseiller en communication de François Hollande. La Générale de Production

**Yves Jeuland a suivi pendant plusieurs semaines la vie quotidienne de l'Élysée et de son hôte, François Hollande (lundi 28 septembre, à 20 h 50, sur France 3)**

« *Selon l'entourage du président* », c'est donc lui. Inconnu du grand public, mais source intarissable et précieuse des journalistes, Gaspard Gantzer, conseiller en communication de François Hollande depuis avril 2014, est le personnage central du documentaire *A l'Élysée, un temps de président*, réalisé par Yves Jeuland. A 36 ans, cet énarque, qui a été le porte-parole de Bertrand Delanoë lorsqu'il était maire (PS) de Paris, est devenu le pivot de l'équipe élyséenne, celui qui analyse la parole présidentielle, distille les confidences et livre des éléments de langage aux journalistes, qui les relaient immédiatement sur leurs antennes ou sur le papier.

Les temps ont donc bien changé depuis le début du quinquennat de François Hollande, où la communication avait du mal à trouver sa place dans le dispositif élyséen. Yves Jeuland, qui a pu explorer très librement pendant six mois les coulisses officielles de la vie présidentielle, l'a bien compris. Plus qu'un documentaire sur les différentes facettes de François Hollande, visiblement complice et qui n'oublie jamais la présence de la caméra, le réalisateur nous entraîne dans les méandres de la communication élyséenne, et permet au téléspectateur de voir comment se structurent la parole et l'image présidentielles.

## Sous contrôle

Du discours de l'île de Sein, dans le Finistère, sous une pluie battante, en août 2014, aux attentats de janvier, en passant par le départ d'Arnaud Montebourg du gouvernement, rien n'échappe à Gaspard Gantzer, omniprésent dans le film. Tout doit être sous contrôle.

Discret et solitaire, Yves Jeuland observe ce théâtre vivant avec la distance nécessaire. Sa caméra s'impose sans être dérangeante. Sans commentaires ni voix off, le film laisse place souvent à la musique qui rythme la narration (notamment lors d'une belle séquence sur la venue à Paris des chefs d'État pour la manifestation du 11 janvier).

Mais, surtout, Yves Jeuland met en scène les silences qui font sens, filme les ombres des visiteurs du soir qui se détachent sur les façades du palais, capte les sourires et les regards parfois angoissés des conseillers, montre Jean-Pierre Jouyet, le secrétaire général de l'Élysée, remanier au stylo-plume un discours présidentiel au milieu des écrans d'ordinateurs, et structure son récit avec le son des journaux de France Inter ou BFM-TV.

**« Va voir Jack, il a toujours plein d'idées ! »**

Grâce à un subtil montage, on assiste ainsi à de grands moments comme celui où François Hollande apprend la publication du livre fracassant de son ancienne compagne, Valérie Trierweiler, assis dans sa voiture. Le choc semble rude. Mais le chef de l'Etat ne laisse rien paraître en continuant de feuilleter la presse du jour sans la lire. Sans oublier cette scène entre François Hollande, le premier ministre Manuel Valls et Fleur Pellerin, tout juste nommée au ministère de la culture et de la communication. Cette dernière est angoissée par sa nouvelle fonction. Les deux hommes lui donnent alors ces conseils: « *Va voir Jack [Lang], il a toujours plein d'idées!* » et « *Sors tous les soirs !* ».

La scène, filmée à distance et sous-titrée, est cruelle. Elle montre aussi, et c'est tant mieux, que la « com » ne peut pas tout.

---

*A l'Elysée, un temps de président*, d'Yves Jeuland (Fr., 2015, 104 min, DVD) suivi d'un débat animé par Carole Gaessler sur « François Hollande peut-il encore réussir ? ». Lundi 28 septembre, à 20h50, sur France 3. A l'occasion de cette diffusion, le site [France3.fr/untempsdepresident](http://France3.fr/untempsdepresident) propose des bonus, extraits vidéo, galeries photos, replay et liens vers des plates-formes FranceTV éducation, FranceTV nouvelles écritures et FranceTV info.

---